

# Chioccia con pulcini in un cesto

Duranti Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00192/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 192

Codice scheda: D0090-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122804

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Chioccia con pulcini in un cesto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 192

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Duranti Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683-1685/ 1755

Codice scheda autore: RL010-00846

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 57

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A destra un gallo, in primo piano una pianta di iris; al centro, una chioccia con una covata di pulcini in un cesto, dietro al quale è un altro gallo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, pellicola pittorica con piccole lacune diffuse, vernice ingiallita e ossidata, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1844

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00192\_IMG-0000160994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: L357-3567

Nome del file originale: DI00192.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 299

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 15

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo contribuito: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 61

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997