

Festa campestre in un villaggio di nani

Bocchi Faustino detto Bamboccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00194/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 194

Codice scheda: D0090-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122806

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Festa campestre in un villaggio di nani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 194

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bocchi Faustino detto Bamboccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741

Codice scheda autore: RL010-00347

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.8

Larghezza: 65.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un paesaggio campestre è ambientata una rustica festa di nani: a sinistra in secondo piano due personaggi trasportano una pera, mentre in primo piano un altro gruppo tenta di strappare dalle chele di un crostaceo un malcapitato; in primo piano a destra due musicisti suonano seduti sul cappello di un fungo e un folto di gruppo di nani danzano; sullo sfondo a destra una casa fra gli alberi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/23

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1976

Nome operatore: Arrigoni (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lorenzetti

Data acquisizione: 1880

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00194_IMG-0000160996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H104-1078

Nome del file originale: DI00194.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 194

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione della pittura bresciana

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo contribuito: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: vol. XXXIV p. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo contribuito: Faustino Bocchi e l'arte di figurar pigmei

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.