

Caccia al pulcino

Bocchi Faustino detto Bamboccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00195/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 195

Codice scheda: D0090-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122807

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al pulcino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 195

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bocchi Faustino detto Bamboccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741

Codice scheda autore: RL010-00347

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.7

Larghezza: 65.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un paesaggio campestre popolato di nani si svolge una caccia collettiva ad un pulcino che sulla destra calpesta un personaggio, trattenendone un altro col becco, mentre altri fuggono e si arrampicano su un albero alla estrema destra; in primo piano altri raccolgono un ferito, soccorrono una donna svenuta; in secondo piano, da una casa, un folto gruppo armato di forconi e bastoni si accinge ad affrontare l'intruso.

ISCRIZIONI

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FAVSTINVS/ BVCCVS. F

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/23

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, sporco leggero

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1976

Nome operatore: Arrigoni (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lorenzetti

Data acquisizione: 1880

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00195_IMG-0000160997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H104-1077

Nome del file originale: DI00195.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 194

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo contribuito: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: vol. XXXIV pp. 11-13

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo contribuito: Faustino Bocchi e l'arte di figurar pigmei

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione della pittura bresciana

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: p. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.