

Martirio di San Lorenzo

Gallina Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00213/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 213

Codice scheda: D0090-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122821

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Lorenzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 213

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gallina Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1787

Codice scheda autore: IC010-09244

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 94.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena si svolge in un interno, di cui si vedono sulla destra una fuga di colonne che sostengono ogive; al centro in primo piano è il santo adolescente che apre le braccia, mentre alcuni sgherri gli tolgono le vesti e le catene. In primissimo piano un soldato di profilo aziona un mantice per attizzare il fuoco del martirio. Ai lati e alle spalle del protagonista, un folto gruppo di figure assiste alla scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/06/26

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, vernice ingiallita, sporco, ritocchi alterati

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Nome operatore: Battista Simoni G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pio Istituto Pavoni, Brescia

Data acquisizione: 1878

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00213_IMG-0000161011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H93-975

Nome del file originale: DI00213.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo contribuito: Esposizione della pittura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Brescia pittorica 1700 - 1760: l'immagine del sacro

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo contribuito: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: vol. XXVI p. 43

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.