

Figura di lavandaia alla fontana e figura di giovane aiutante

Ceruti Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00276/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 276

Codice scheda: D0090-00276

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122865

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura di lavandaia alla fontana e figura di giovane aiutante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 276

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceruti Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: RL010-00623

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105.3

Larghezza: 86.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sulla sinistra una donna a figura intera, con il viso rivolto allo spettatore, lava i panni alla fontana; alle sue spalle, a destra, un giovane con un fardello di panni si allontana. Sul fondo muro ad arcate cieche con nicchie e arco con cancello aperto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/00/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Telaio funzionale, supporto con precedente foderatura, strati sovrastanti con sporco in genere (leggero)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Filippini Teodoro

Data acquisizione: 1914

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E240-259

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: L140-1393, H637-6434

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00276_IMG-0000161055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00276

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00276.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 276

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo contribuito: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. VI

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo contribuito: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: [Milano]

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: vol. I pp. 636, 638

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gengaro M. L.

Titolo contribuito: A proposito del Ceruti, "Arte Lombarda"

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Ceruti

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 178-179

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Golzio V.

Titolo contribuito: Il Seicento e il Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 784

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 14-16

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo contribuito: Dal Moroni al Ceruti, "Paragone"

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malle' L.

Titolo contribuito

Ceruti ritrattista. Attualità di scelta d'una mostra a Torino, in Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia settentrionale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini O.

Titolo contribuito

Qualcosa per la vicenda del 'Pitocchetto'. I committenti bresciani del Ceruti; A) Il Ceruti nella Galleria Barbisoni, "Paragone"

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti detto il 'Pitocchetto' pittore verista, "Pantheon"

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 348

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Navarrini R.

Titolo contribuito

Poveri e pitocchi: organizzazione e istituzioni benefico assistenziali, in Aspetti della società bresciana nel Settecento, vol. I

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 133 num. 75

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 171, 174

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: tav XIX

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: La pittura dei secoli XVII e XVIII, in Storia di Brescia, vol. III

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: vol. III pp. 670, 673

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Stradiotti, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.