

Orazione di Cristo nell'orto dei Gethsemani

Maestro di Santa Maria degli Angeli a Gardone Val Trompia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00304/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 304

Codice scheda: D0090-00304

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122890

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Orazione di Cristo nell'orto dei Gethsemani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 304

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro di Santa Maria degli Angeli a Gardone Val Trompia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI inizio

Codice scheda autore: LMD30-48553

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138.5

Larghezza: 103

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gesù inginocchiato prega nell'orto di Gethsemani, delimitato da una palizzata con vimini intrecciati. A sinistra, alle sue spalle, tre apostoli addormentati. In alto a destra, un angelo reca il calice. Sullo sfondo, alberi, colline e paesaggio con lago.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/00/00

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981-1982

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Convento di San Bernardino, Gardone Val Trompia

Data acquisizione: 1922

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H597-6032, H108-1118

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: XP-1-8

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00304_IMG-0000161080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00304

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00304.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 304

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contribuito: Giovan Pietro da Cemmo. Fatti di pittura bresciana del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura nella seconda metà del Quattrocento, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II p. 972

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.