

# Conte Ugolino della Gherardesca con i figli nella torre della fame

Diotti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00336/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 336

Codice scheda: D0090-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122915

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Conte Ugolino della Gherardesca con i figli nella torre della fame

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 336

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Diotti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: RL010-00819

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 174

Larghezza: 207

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro Ugolino della Gherardesca, il volto scavato, siede tenendo un ginocchio tra le mani; intorno a lui i figli morenti si sorreggono vicendevolmente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/10/04

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1846

Note: fonte: 1844, Testamento

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00336\_IMG-0000161105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H699-7054

Nome del file originale: DI00336.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 7

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 184

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 40

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 336

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ariassi G.

Titolo contribuito

Catalogo delle opere di Belle - arti rimaste nella Pinacot.a Mun.e Tosio dopo il trasporto di parte di esse nel palazzo Martinengo, per cagione del pericolo d'incendio

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ariassi G.

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: 1886-1986

Titolo contribuito: 1886-1986 La Permanente. Un secolo d'arte a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 103

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo contribuito: Giuseppe Diotti nell'Accademia tra Neoclassicismo e Romanticismo Storico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo Tosio

Titolo contribuito: Paolo Tosio. Un collezionista bresciano dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanticismo Storico

Titolo contribuito: Romanticismo storico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 330

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 190

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Mondini, M.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.