

Giacobbe, incontratosi con Esaù¹, e inchinandosi a lui sette volte, gli mostra il gregge ed i cammelli che gli aveva mand

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00338/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00338/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 338

Codice scheda: D0090-00338

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122917

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riconciliazione di esaù con giacobbe

Titolo

Giacobbe, incontratosi con Esaù, e inchinandosi a lui sette volte, gli mostra il gregge ed i cammelli che gli aveva mand

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 338

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: RL010-01142

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 298

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A destra due figure maschili si abbracciano. A sinistra un gruppo di donne con fanciulli, alle loro spalle altri seduti su un cammello. Sullo sfondo persone e montagne.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/02/20

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con rinforzi in tela lungo i bordi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Nome operatore: Seccamani R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brozzoni Camillo

Data acquisizione: 1863

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E517-5368

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: COL

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00338_IMG-0000161107

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: DI00338

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00338.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 47

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 35

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 338

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo contribuito: Contributi alle esposizioni di Brera (1805-1859), in Istituzioni e strutture espositive in Italia

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez

Titolo contribuito: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 309-310

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Maestri

Titolo contribuito: Mostra dei Maestri di Brera (1776 - 1859)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Opera completa

Titolo contribuito: L'opera completa di Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 6, 101, num. 244

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo contribuito: La pittura a Milano dal 1815 al 1915, in Storia di Milano, vol. XV

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: vol. XV p. 468

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo contribuito: Pittura Lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 194

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.