

# Ebe coppiera dell'aquila di Giove

Landi Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00357/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00357/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 357

Codice scheda: D0090-00357

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122936

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ebe coppiera dell'aquila di Giove

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 357

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Landi Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1830

Codice scheda autore: IC010-11975

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 73

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile a torso nudo, panneggiata, rivolta a sinistra tiene nella mano sinistra una oinochoae; nella mano destra una coppa alla quale si abbevera un'aquila.

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LANDI P. F. R. 1790

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/09/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1981

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tosio Paolo

Data acquisizione: 1846

Note: fonte: 1844, Testamento

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H698-7042

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00357\_IMG-0000161126

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00357

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00357.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Sculture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: c. 107 num. 102

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia

Data: 1846

Foglio Carta: num. 187

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 39

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 37

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 357

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 215

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 29

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo Tosio

Titolo contribuito: Paolo Tosio. Un collezionista bresciano dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 124

### **BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 197

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Mondini, M.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.