

Paesaggio con radura e viottolo

Amus Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00404/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 404

Codice scheda: D0090-00404

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122982

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con radura e viottolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 404

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amus Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1834/ 1899

Codice scheda autore: RL010-00075

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano, al centro, alberi, accanto ai quali, a destra, si snoda un sentiero che attraversa la radura; nello sfondo, alberi, a sinistra mucche al pascolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/04/23

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto leggermente deformato, malamente assicurato alla cornice con chiodi e nastro adesivo, sporco, 7

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Carpinoni Michele

Data acquisizione: 1922

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00404_IMG-0000161172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H204-2092

Nome del file originale: DI00404.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 404

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito: Il paesaggio nella pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 254

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brescia postromantica

Titolo contribuito: Brescia Postromantica e liberty 1880-1915

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 265

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 183

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.