

# Veduta delle sponde del Sebino

Canella Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00439/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00439/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 439

Codice scheda: D0090-00439

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123010

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta delle sponde del Sebino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 439

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Canella Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1847

Codice scheda autore: RL010-00525

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 99

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, davanti ad una macchia boscosa, dei contadini con vacche, sullo sfondo si intravede uno specchio d'acqua e montagne velate dalle nubi.

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Canella 1837

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/02/20

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brozzoni Camillo

Data acquisizione: 1863

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H701-7079

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: COL

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00439\_IMG-0000161200

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: DI00439

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00439.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 56

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 439

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ariassi G.

Titolo contribuito

Catalogo delle opere di Belle - arti rimaste nella Pinacot.a Mun.e Tosio dopo il trasporto di parte di esse nel palazzo Martinengo, per cagione del pericolo d'incendio

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolini G.

Titolo contribuito: Esposizione pubblica, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1839"

Anno di edizione: 1840

V., pp., nn.: pp. 188-189

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: La Galleria Tosio ora Pinacoteca Municipale di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 188

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Mondini, M.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.