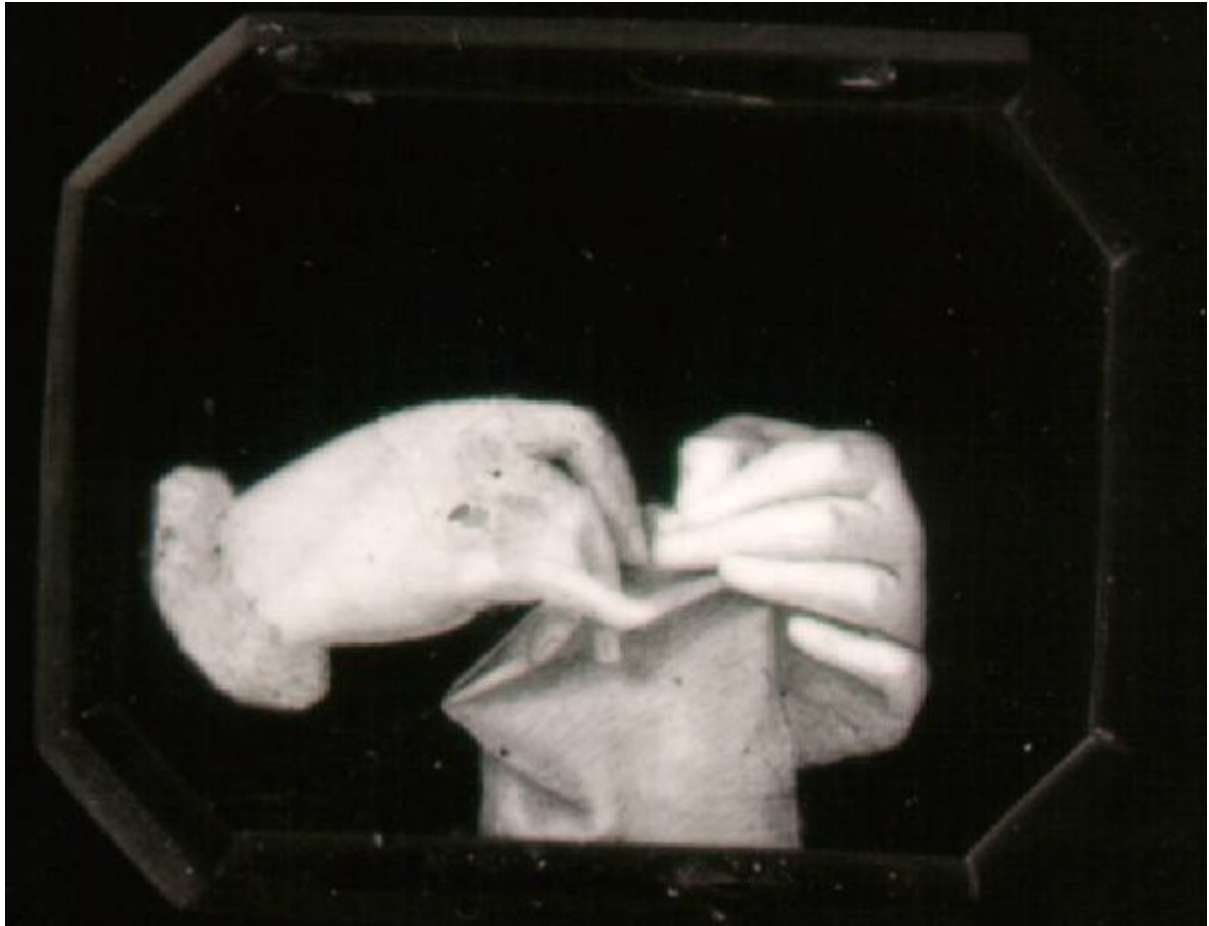


Studio di mani femminili

Gigola Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00472/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00472/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 472

Codice scheda: D0090-00472

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123039

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Studio di mani femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 472

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gigola Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01048

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.7

Larghezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Al centro due mani femminili reggono un pezzo di stoffa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/27

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica con lacune, sporco, ritocchi alterati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1878

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00472_IMG-0000161229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H214-2195

Nome del file originale: DI00472.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 472

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pittura

Titolo contribuito: Mostra della Pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassico Troubadour

Titolo contribuito: Neoclassico e Troubadour nelle miniature di Giambattista Gigola

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo contribuito: L'età Neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 193

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1995