

**San Paolo tra San Girolamo, San Giovanni Battista,
Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria;
nel catino absidale Cristo crocifisso tra due putti che
reggono un velo**

Girolamo di Romano detto Romanino



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00514/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 514

Codice scheda: D0090-00514

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123079

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

San Paolo tra San Girolamo, San Giovanni Battista, Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria; nel catino absidale Cristo crocifisso tra due putti che reggono un velo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 514

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girolamo di Romano detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1487/ 1559-1561

Codice scheda autore: RL010-01068

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 420

Larghezza: 279

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sullo sfondo di un'abside, in piedi su due gradini in marmo stanno: San Paolo, con barba e grosso volume fra le mani, al centro, sul gradino più alto, frontale ed in secondo piano; all'estrema destra, in primo piano e sul gradino più basso è Santa Maria Maddalena con coppa di cristallo fra le mani, cui fa da pendant sulla sinistra San Gerolamo, dalla barba bianca, con ciottolo e crocefisso fra le mani; dietro ad essi, a sinistra della figura centrale, è Santa Caterina d'Alessandria, che tiene nelle mani un volume ed una spada, a destra è San Giovanni Battista, con bastone e cartiglio nella sinistra; nell'estremo angolo in basso a sinistra, leone accovacciato. In alto, su un'asta metallica che attraversa la larghezza dell'abside è il Crocefisso, fra due calici dorati e due angioletti laterali che scostano un velo. Tutta la scena è inquadrata da un arco traverso su lesene.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto

Trascrizione: I.N.R.I.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in centro

Trascrizione: ECCE AGNVS DEI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994/01/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, deformato (allentato), pellicola pittorica con difetti di adesione (molto secca), sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1825

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1965

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di San Giuseppe, Brescia

Data acquisizione: 1869

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00514_IMG-0000161269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H532-5383

Nome del file originale: DI00514.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 11

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 514

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: [Paris]

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: vol. VII p. 327

BIBLIOGRAFIA [2 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1061

BIBLIOGRAFIA [3 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: pp. 196, 302

BIBLIOGRAFIA [4 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Carboni G. B.]

Titolo contribuito

Le pitture e le sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cozzando L.

Titolo contribuito: Vago, e curioso ristretto profano, e sacro dell'istoria bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1694

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [6 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo contribuito: A History of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: vol. III p. 278

BIBLIOGRAFIA [7 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [8 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contribuito: Catalogo delle chiese di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 94-95

BIBLIOGRAFIA [9 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo contribuito: Parrocchia de' SS. Nazaro e Celso

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: vol. VIII

BIBLIOGRAFIA [10 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contribuito: Il Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: tav. 100

BIBLIOGRAFIA [11 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [12 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di Girolamo

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [13 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [14 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 152, 196

BIBLIOGRAFIA [15 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [16 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [17 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 101, 789

BIBLIOGRAFIA [18 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 85, 88

BIBLIOGRAFIA [19 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [20 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [21 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [22 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 125, 226

BIBLIOGRAFIA [23 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Titolo contributo: Pinacoteca Comunale Martinengo. Arte antica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [24 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I p. 366

BIBLIOGRAFIA [25 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [26 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: vol. XXVIII

BIBLIOGRAFIA [27 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [28 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prestini R.

Titolo contribuito: Storia e arte nel Convento di San Giuseppe in Brescia

Luogo di edizione: Bornato in Franciacorta (BS)

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [29 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [30 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. IX parte III

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.