

Madonna e Gesù Bambino in gloria tra Santa Caterina d'Alessandria, Santa Cecilia, Pio V, Antonio arcivescovo di Firenze, Tommaso d'Aquino, Raimondo di Penafort, Giovanni Salamone nobile veneto, Santa Caterina da Siena e Agnese da Montepulciano

Ricchi Pietro detto Lucchese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00518/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00518/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 518

Codice scheda: D0090-00518

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123081

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna e Gesù Bambino in gloria tra Santa Caterina d'Alessandria, Santa Cecilia, Pio V, Antonio arcivescovo di Firenze, Tommaso d'Aquino, Raimondo di Penafort, Giovanni Salamone nobile veneto, Santa Caterina da Siena e Agnese da Montepulciano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 518

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ricchi Pietro detto Lucchese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1675

Codice scheda autore: RL010-01896

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 442

Larghezza: 267

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, su una predella di marmo, in primo piano e in piedi è San Tommaso fra Santa Caterina da Siena e Sant' Agnese da Montepulciano inginocchiate. In secondo piano e in piedi sono il papa Pio V, Sant'Antonino Arcivescovo di Firenze, San Raimondo di Pennafort e il beato Giovanni Salamone, nobile veneto. In alto al centro, seduta sulle nuvole fra Santa Caterina e Santa Cecilia inginocchiate, è la Madonna in gloria con Gesù Bambino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/06/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, pellicola pittorica con sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1978

Nome operatore: Benigni (Laboratorio di Restauro Consorzio fra Artigiani Restauratori, Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di San Domenico, Brescia

Data acquisizione: 1865

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00518_IMG-0000161271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A564-5790

Nome del file originale: DI00518.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 74

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 518

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca comunale

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Martinengo. Arte antica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Voss H.

Titolo contribuito: Pietro Ricchi, "Arte Veneta"

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 66, 68-69

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: pp. 123-124

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carboni G. B.

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guzzo E. M.

Titolo contribuito: Pietro Ricchi a Brescia: proposte e precisazioni, "Arte veneta"

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 124, 135

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guzzo E. M.

Titolo contribuito: In margine al soggiorno bresciano di Pietro Ricchi, "Memorie bresciane"

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 348-349

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo contributo: Contributi alla pittura veneziana del Seicento, "Arte Veneta"

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 72

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.