

# Fanfulla interviene in difesa di un frate torturato durante il sacco di Roma

Venturi Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00561/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 561

Codice scheda: D0090-00561

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123110

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Fanfulla interviene in difesa di un frate torturato durante il sacco di Roma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 561

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Venturi Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1883

Codice scheda autore: IC010-21849

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 43

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno della chiesa di San Giovanni dei Fiorentini a Roma, un gruppo di soldati spagnoli a sinistra sta torturando un frate, in ginocchio; in primo piano, masserizie e cadaveri; da destra, in piedi su una balaustra, irrompe Fanfulla con le braccia levate in aria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/00/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Deformato il lato superiore, curvato dal peso del dipinto, tarlata), pellicola pittorica con lacune (cadute di colore nel bordo superiore), strati sovrastanti con sporco in genere (anche tra pellicola pittorica e vetro)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Venturi Ada

Data acquisizione: 1934

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00561\_IMG-0000161300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H233-2398

Nome del file originale: DI00561.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 561

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito

Postille a Roberto Venturi: la formazione milanese e alcune nuove acquisizioni al catalogo, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1980"

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 187-189

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pittura

Titolo contribuito: Mostra della pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 52

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 75

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 75

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 206

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.