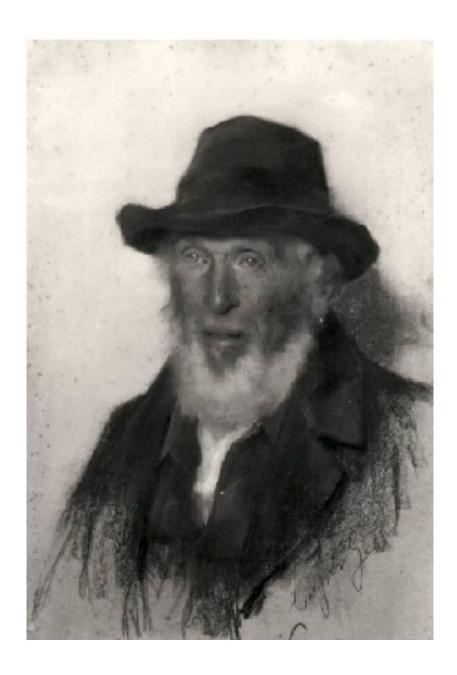
# Ritratto di vecchio con barba

## Cresseri Gaetano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00575/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00575/

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 575

Codice scheda: D0090-00575

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123122

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

#### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di vecchio con barba

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 575

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cresseri Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870/1933

Codice scheda autore: IC010-06269

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: pastello su carta

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 68.5

Larghezza: 47

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'uomo, a mezzo busto, indossa un cappello, il viso è incorniciato da una barba bianca e sottile; indossa sulla giacca un pesante soprabito e sul capo ha calzato un cappello.

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cresseri G

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/01/31

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto deformato, consunto, con tagli (bordo inferiore e sinistro), con piccole macchie diffuse (muffe ?), sporco, 5

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Arte in Famiglia

Data acquisizione: 1925

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00575\_IMG-0000161312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H26-270

Nome del file originale: DI00575.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 575

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 61

## **BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 61

## **BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 189

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995