

# Accampamento di zuavi sugli spalti di San Giovanni

Inganni Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00585/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00585/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 585

Codice scheda: D0090-00585

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123131

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Accampamento di zuavi sugli spalti di San Giovanni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 585

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Inganni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1880

Codice scheda autore: IC010-11365

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 285.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano tende e militari intenti ad un bivacco, a destra sventola il tricolore, sullo sfondo una casa e il paesaggio della pianura fuori dagli spalti.

### ISCRIZIONI

Posizione: in centro

Trascrizione: M 26,3 / ARMEE D'ITALIE", "BISCUIT

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/05/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, sporco (polvere)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1954

Nome operatore: Battista Simoni G.

### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1984

Nome operatore: Scalvini e Casella

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1992

Nome operatore: Seccamani R.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Richiedei Paolo

Data acquisizione: 1870

Note: fonte: 1869, Testamento

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00585\_IMG-0000161321

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E132-1283

Nome del file originale: DI00585.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 39

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 585

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelo Inganni

Titolo contribuito: Angelo Inganni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 99-100

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il volto storico

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. III

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rassegna pittura

Titolo contribuito: Rassegna della pittura bresciana dell'800. Dipinti di Angelo Inganni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pittura

Titolo contribuito: Mostra della pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 195

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998