

Convito di Baldassarre

Ricchino Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00679/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00679/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 679

Codice scheda: D0090-00679

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123186

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Convito di Baldassarre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 679

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ricchino Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518 ca./ 1575 ca.

Codice scheda autore: SV010-00076

Altre attribuzioni: Gandino Antonio

Altre attribuzioni: Galeazzi Agostino

Altre attribuzioni: Galeazzi Agostino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro una vasta sala Baldassarre, seduto a sinistra, mentre presiede all'affollato convito, alza lo sguardo verso l'alto, dove una mano che esce da una nuvola scrive tre parole sulla parete. Sul muro di destra è appesa una serie di stoviglie in argento. Sullo sfondo, oltre l'arco, architetture in prospettiva. Al verso: disegno con iconografia simile ma speculare.

ISCRIZIONI

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: MANE THECEL PHARES

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/12/06

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con rinforzo in tela ai bordi, pellicola pittorica con ritocchi leggermente alterati, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1977

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di Santa Giulia, Brescia

Data acquisizione: 1797

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H438-4447

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00679_IMG-0000161376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00679

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00679.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 679

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contributo

Venetismo di un gruppo di pittori bresciani del Cinquecento: Mombello, Galeazzi, Gandino, Cossali, "Arte Veneta"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 79-80

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guzzo E. M.

Titolo contributo: Note su Antonio Gandino e la sua discendenza, "Brixia sacra"

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 154-156

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contributo: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: San Salvatore

Titolo contribuito: San Salvatore di Brescia, materiali per un museo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. I p. 197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Passamani, B.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1996