

Incoronazione della Madonna tra angeli musicanti, Umiltà e Pudicizia

Mombello Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00695/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00695/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 695

Codice scheda: D0090-00695

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123197

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione della Madonna tra angeli musicanti, Umiltà e Pudicizia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 695

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mombello Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518-1520/ 1588-1596

Codice scheda autore: IC010-14761

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 127.5

Larghezza: 110.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, su una nuvola, la Madonna in ginocchio è incoronata da Gesù Cristo; intorno gruppi di piccoli angeli che cantano e suonano strumenti musicali. In basso a destra a mezza figura è la Pudicizia con giglio, cartiglio e due colombe; a sinistra è l'Umiltà con melagrana, cartiglio e agnello. Al centro, in basso, paesaggio.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PVDICITIA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: HVMILITAS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/09/18

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, leggermente allentato, sporco, ritocchi alterati

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1940

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1941

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Palazzo della Loggia, Brescia (?)

Data acquisizione: 1896

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H735-7416

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00695_IMG-0000161387

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00695

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI00695.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 41

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 695

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Museo Minore Bresciano. 5 Luca Mombello. Pittore, "Terra nostra"

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Cinquecento

Titolo contribuito: Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 239-240

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.