

Mercato con figure maschili a colloquio

Barbieri Gian Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00732/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00732/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 732

Codice scheda: D0090-00732

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123219

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Mercato con figure maschili a colloquio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 732

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbieri Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1926

Codice scheda autore: LMD30-48589

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 176

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quattro uomini in piedi, vestiti con mantelli e che reggono zappe e velli di pecora, parlano in crocchio al mercato; tra loro, di profilo verso destra, anche un bambino intento a mondare un sedano; a destra, in primo piano, tavolo su cui sono poggiati una bilancia e ortaggi; altri personaggi in varie pose animano la scena, alla quale fanno da sfondo case con panni stesi.

ISCRIZIONI

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Batt. Barbieri 94

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/10/04

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Telaio funzionale, supporto senza precedente foderatura (tela allentata) e consunto (leggermente, lungo i bordi), pellicola pittorica con lacune (piccole, lungo i bordi)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barbieri Gian Battista

Data acquisizione: 1894

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00732_IMG-0000161409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H700-7064

Nome del file originale: DI00732.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 732

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito: Il paesaggio nella pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brescia postromantica

Titolo contribuito: Brescia Postromantica e liberty 1880-1915

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Terraroli, V.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1992