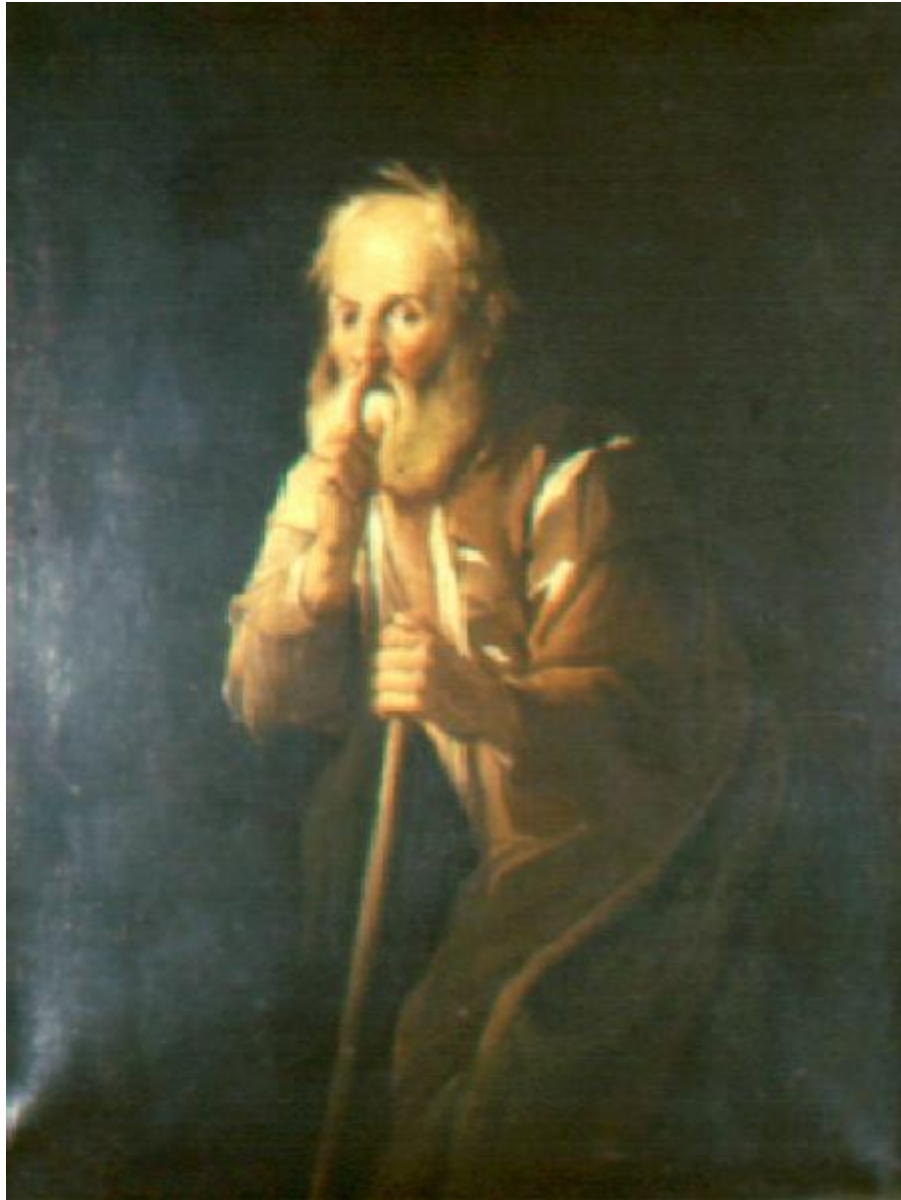


# Figura di vecchio che invita al silenzio

Cifrondi Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00739/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00739/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 739

Codice scheda: D0090-00739

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123224

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura di vecchio che invita al silenzio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 739

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cifrondi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1730

Codice scheda autore: RL010-00648

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 89

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vecchio, drappeggiato in un ampio mantello, è posto di tre quarti e appoggia la mano destra sul bastone, mentre l'altra è portata sulla bocca nel gesto di imporre il silenzio.

### ISCRIZIONI

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: AVT BENE. AVT NIHIL (O bene o niente)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996/01/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, deformato (allentato, con gobbe agli angoli), pellicola pittorica con difetti di adesione (secca), con piccole lacune presso i bordi, abrasione nell'angolo inferiore destro, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00739\_IMG-0000161414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H95-990

Nome del file originale: DI00739.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 739

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contributo: Antonio Cifroni a Brescia e il Ceruti giovane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 139

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Poggetto P.

Titolo contribuito: Antonio Cifrondi, in I pittori bergamaschidal XIII al XIX secolo. Il Settecento, vol. I

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 485-486

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo contribuito: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 60

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.