

Simposio di Platone

Gigola Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00763/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00763/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 763

Codice scheda: D0090-00763

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123243

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Simposio di Platone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 763

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gigola Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01048

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pergamena

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 69

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scena di simposio, i convitati sono adagiati intorno al tavolo, in primo piano Alcibiade pone una corona sul capo di Socrate, sullo sfondo i servi ed il colonnato della sala. .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/08/30

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto leggermente ondulato, 8

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Inganni Angelo (dall'Ateneo di Brescia)

Data acquisizione: 1856

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00763_IMG-0000161433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H698-7048

Nome del file originale: DI00763.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 49

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 763

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ariassi G.

Titolo contribuito

Catalogo delle opere di Belle - arti rimaste nella Pinacot.a Mun.e Tosio dopo il trasporto di parte di esse nel palazzo Martinengo, per cagione del pericolo d'incendio

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassico Troubadour

Titolo contribuito: Neoclassico e Troubadour nelle miniature di Giambattista Gigola

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 193

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.