# Episodio della seconda Guerra d'indipendenza

## Lanfredini Alessandro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00821/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00821/

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 821

Codice scheda: D0090-00821

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123279

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

## **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Episodio della seconda Guerra d'indipendenza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 821

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Lanfredini Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/1900

Codice scheda autore: IC010-12001

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 43.5

Larghezza: 57.5

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano, soldato morto steso a terra di tre quarti; attorno a lui, altri soldati in piedi. Sullo sfondo, campo di battaglia.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Telaio inadatto, supporto deformato (leggermente allentato), con un piccolo buco al centro verso l'alto, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile nella zona destra), sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00821\_IMG-0000161469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: D121-1380

Nome del file originale: DI00821.TIF

**FONTI E DOCUMENTI** 

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 821

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2/2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 65

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1994