

Figura di giovane donna con autoritratto del pittore

Franciosi Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00838/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 838

Codice scheda: D0090-00838

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123292

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura di giovane donna con autoritratto del pittore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 838

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Franciosi Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1917

Codice scheda autore: LMD30-48565

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 89

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Donna in piedi e posta frontalmente davanti ad una parete, con cappello e bastone da passeggio; in secondo piano, poggiato in terra, quadro con autoritratto del pittore.

ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: U. Franciosi/1912

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/03/13

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Telaio inadatto (privo di zeppe o tensori), supporto con fodera (in tela, quasi completamente staccata), deformato, con piccoli fori, pellicola pittorica con difetti di adesione e coesione, piccole lacune (in corrispondenza dei fori del supporto), sporco, 4

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1950

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00838_IMG-0000161482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H695-7018

Nome del file originale: DI00838.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 838

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brescia postromantica

Titolo contribuito: Brescia Postromantica e liberty 1880-1915

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 224

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 193

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Terraroli, V.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1995