

# Morte di Baiardo

Basiletti Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00887/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00887/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 887

Codice scheda: D0090-00887

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123315

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Morte di Baiardo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 887

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Basiletti Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1859

Codice scheda autore: RL010-00187

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 167

Larghezza: 216

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano degli armati combattono su una larga piazza; a sinistra Baiardo, in barella, è accolto da una donna sulla soglia di un palazzo; sullo sfondo il colle Cidneo e il fumo dei combattimenti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/05/25

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, deformato (leggermente allentato), pellicola pittorica con piccole lacune lungo il bordo inferiore,sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cigola Cesarina

Data acquisizione: 1921

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-00887\_IMG-0000161505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H703-7092

Nome del file originale: DI00887.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 887

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerrini P.

Titolo contribuito

Un quadro storico donato alla città dalla Contessa Cesarina Cigola, "Brixia Sacra, bollettino bimestrale di studi e documenti per la storia ecclesiastica bresciana"

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: pp. 79-80

### BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Maestri

Titolo contribuito: Mostra dei Maestri di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 222

### BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pittura

Titolo contribuito: Mostra della pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 49-50

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo contribuito: Le Accademie dall'avanguardia alla conservazione, in La Lombardia delle Riforme

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: num. 302

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Memoria storia

Titolo contribuito: La memoria della storia. Appunti di storiografia bresciana dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 184

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Mondini, M.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.