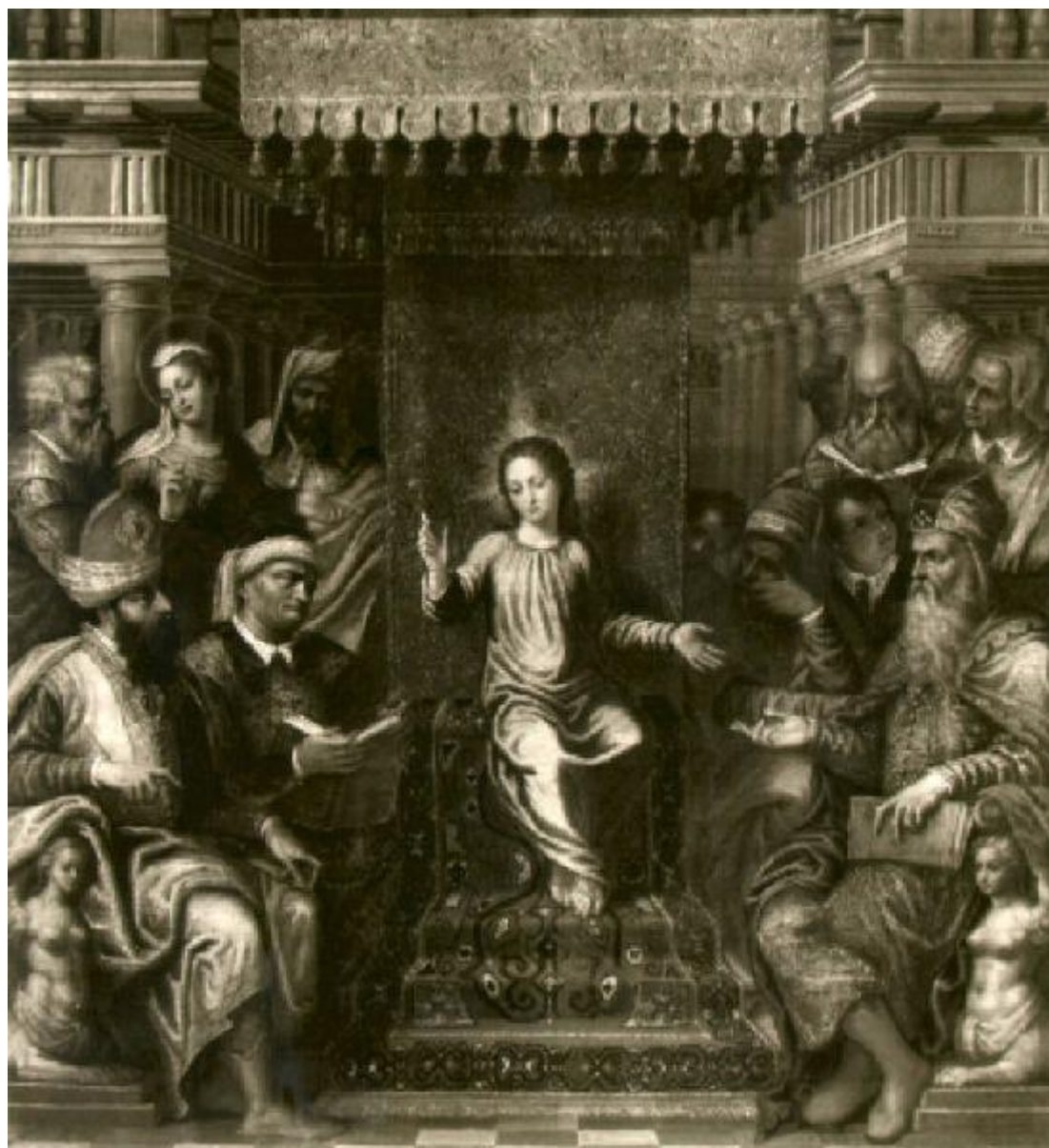


Cristo al Tempio fra i dottori

Ricchino Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00898/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00898/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 898

Codice scheda: D0090-00898

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123319

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo al Tempio fra i dottori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 898

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ricchino Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518 ca./ 1575 ca.

Codice scheda autore: SV010-00076

Altre attribuzioni: Scuola di Mombello Luca

Altre attribuzioni: Mombello Luca

Altre attribuzioni: Pietro da Marone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103.5

Larghezza: 97

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gesù Cristo, al centro, è seduto su un trono con baldacchino ed è circondato dai dottori; a sinistra la Madonna e San Giuseppe. La scena si svolge nel tempo, visibile in prospettiva sullo sfondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/12/06

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, ritocchi alterati (leggermente, nella stuccatura in basso a sinistra)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1976

Nome operatore: Arrigoni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di Santa Giulia, Brescia

Data acquisizione: 1797

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-00898_IMG-0000161509

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H444-4506

Nome del file originale: DI00898.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 898

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito

Venetismo di un gruppo di pittori bresciani del Cinquecento: Mombello, Galeazzi, Gandino, Cossali, "Arte Veneta"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Italia

Titolo contribuito: La pittura in Italia. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: vol. I

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: San Salvatore

Titolo contribuito: San Salvatore di Brescia, materiali per un museo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. I p. 194

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Passamani, B.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1996