

# Sacrificio di Jefte

Celesti Andrea (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01013/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1013

Codice scheda: D0090-01013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123378

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacrificio di Jefte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1013

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1675

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Celesti Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1637/ 1711 ca.

Codice scheda autore: IC010-05090

Riferimento all'autore: e aiuti

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 197

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A sinistra sullo sfondo, coste di montagne, contro le quali si stagliano due figure femminili a mezzo busto; in primissimo piano, il corpo disteso di una fanciulla con il torso scoperto, il braccio destro disteso, il capo arrovesciato. Sulla sinistra, un uomo vecchio con barba, armatura e pugnale nella mano sinistra; alle sue spalle due personaggi maschili.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/04/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1954

Nome operatore: Battista Simoni G.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1980

Nome operatore: Laboratorio di restauro Consorzio fra Artigiani Restauratori, Bergamo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Nome: Palazzo della Loggia, Brescia (?)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01013\_IMG-0000161568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: L9-88

Nome del file originale: DI01013.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 45

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1013

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 60

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 156

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.