

Romolo lotta contro Acrone re della città di Cenina

Gambara Lattanzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01019/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1019

Codice scheda: D0090-01019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123382

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Romolo lotta contro Acrone re della città di Cenina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1019

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gambara Lattanzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca./ 1574

Codice scheda autore: RL010-00997

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 245

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A destra, Romolo a cavallo disarciona con la lancia re Acrone che cade dal cavallo, portato in primo piano; Dietro, un altro cavaliere partecipa alla scena; a sinistra un vecchio guerriero si rannicchia spaventato, levando la spada, simile ad una scimitarra, e volgendo il capo verso l'alto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/09/29

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica con difetti di adesione (presso i bordi), sporco, sbiancamenti, ritocchi alterati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1881

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01019_IMG-0000161572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E335-3498

Nome del file originale: DI01019.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1019

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V./ Vezzoli G.

Titolo contribuito: Lattanzio Gambara, pittore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 84, 224

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.