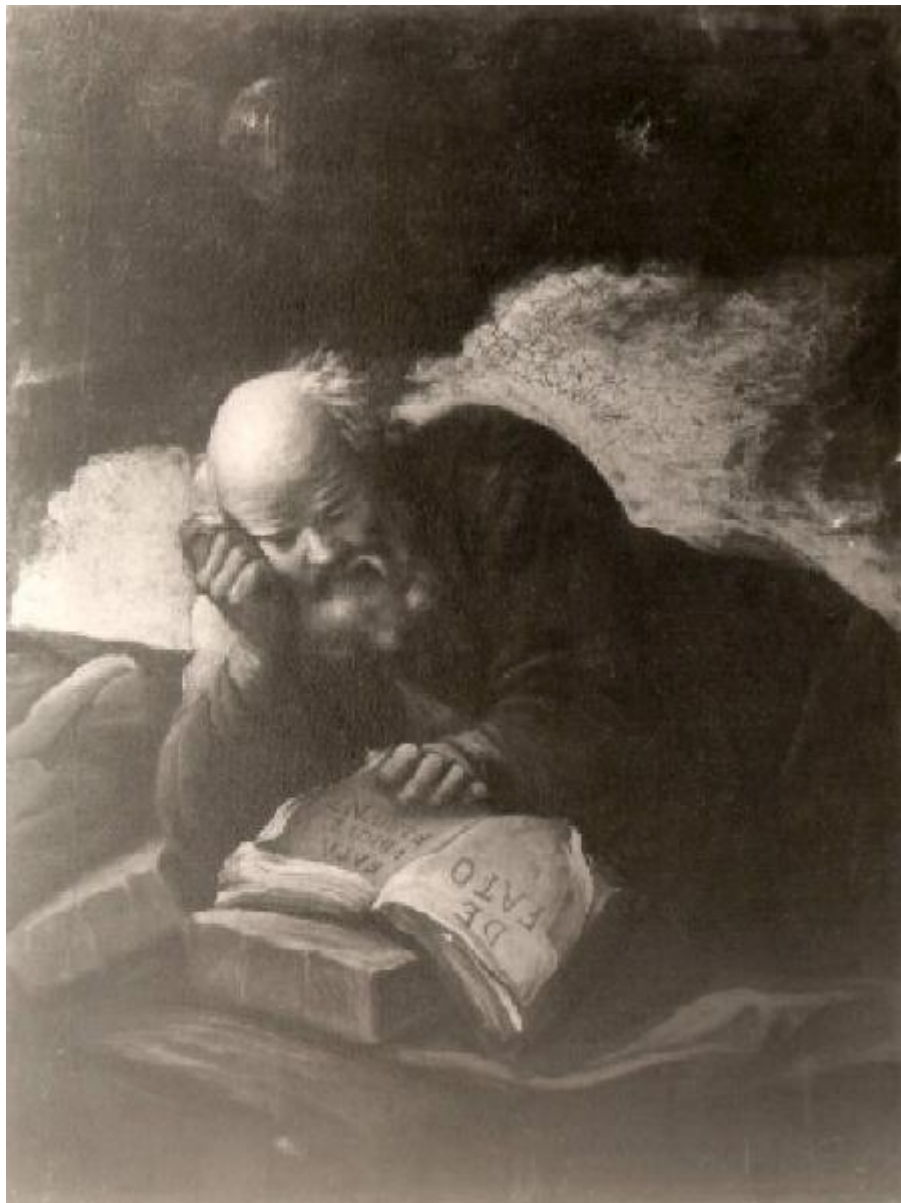


Figura di vecchio in meditazione

Cifrondi Antonio (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01036/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1036

Codice scheda: D0090-01036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123394

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura di vecchio in meditazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1036

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cifrondi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1730

Codice scheda autore: RL010-00648

Riferimento all'autore: cerchia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120.5

Larghezza: 93.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vecchio è sdraiato e poggia sulla mano sinistra una guancia, la mano destra tiene il lembo della pagina del libro aperto e poggiato su un altro.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso

Trascrizione: DE / FATO (Il Destino)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso

Trascrizione: FATA / VBIQVE / FERIVNT (Il Destino colpisce ovunque)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1990/00/00

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1979

Nome operatore: Seccamani R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ferioli Mignani

Data acquisizione: 1930

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01036_IMG-0000161584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H461-4679

Nome del file originale: DI01036.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1036

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contributo: Antonio Cifrondi a Brescia e il Ceruti giovane

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.