

Martirio di tre santi

scuola lombarda (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01042/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1042

Codice scheda: D0090-01042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123396

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di tre santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1042

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 81.5

Larghezza: 59

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In basso, in primo piano, una figura maschile seminuda giace esanime sul corpo di un soldato morto e dietro si scorge un agnello; in secondo piano, al centro, una giovane martire viene colpita al petto da un carnefice che, trattenendola per i capelli la trascina verso la pira; a sinistra, gruppo di figure in piedi, tra cui si riconosce un soldato romano, mentre a destra personaggi femminili commentano la scena o si ritraggono spaventati. La scena si svolge entro un'elaborata architettura di sapore classico, con colonnato ionico, al di sopra della quale tra le nubi, si trova una schiera di angeli musicanti e, più sopra, Dio Padre, il braccio destro alzato, la colomba dello Spirito Santo e Gesù, che porge ad un angelo in volo una corona di fiori e la palma del martirio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/09/17

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Telaio da sostituire, supporto deformato, consunto, due strappi in alto a destra, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto molto evidente), vernice ingiallita, sporco, 4

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Nome: Ateneo di Brescia

Data acquisizione: 1927

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01042_IMG-0000161586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H720-7261

Nome del file originale: DI01042.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1042

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1993