

Madonna con Bambino, San Leonardo, San Francesco di Paola e anime del purgatorio

Pittoni Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01065/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1065

Codice scheda: D0090-01065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123411

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, San Leonardo, San Francesco di Paola e anime del purgatorio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1065

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittoni Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1767

Codice scheda autore: IC010-17214

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53.5

Larghezza: 335

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A sinistra, seduta su alto trono, si trova la Vergine con il Bambino sulle ginocchia; alle sue spalle pende un drappo, mentre davanti a lei si inginocchia San Leonardo che indossa una tonacella sopra la lunga veste; sulla destra, sempre inginocchiato, è San Francesco di Paola, che tiene nella mano destra un bastone e davanti a sé un libro aperto poggiato a terra. In basso a sinistra un angioletto di spalle, in alto a destra una coppia di cherubini; alle spalle di San Francesco, anime di purganti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/11/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Telaio inadatto, supporto con fodera, 7

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950 ante

Nome operatore: Moneghini

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1981

Nome operatore: Seccamani R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mazzola

Data acquisizione: 1957

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01065_IMG-0000161601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H258-2644

Nome del file originale: DI01065.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1065

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zava Boccazzi F.

Titolo contribuito: Pittoni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 72

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Passamani, B.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.