

## Una vittima del secolo XVII

Bianchi MosÃ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01066/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1066

Codice scheda: D0090-01066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123412

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Arrivo di Geltrude al monastero di Monza

Titolo: Una vittima del secolo XVII

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1066

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A destra Geltrude, accompagnata da una dama, è accolta sulla soglia del convento da tre monache; sulla sinistra, già oltre l'arco dell'ingresso del convento, stanno giungendo i genitori della giovane, che indossano abiti eleganti, mentre alle loro spalle un vecchio servo piange, recando lo scrigno con la dote; fuori attende una carrozza, nello sfondo, edifici.

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Mosè Bianchi", originale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/01/17

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Telaio funzionale, supporto senza precedente foderatura, 8

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1957

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01066\_IMG-0000161602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H690-6969

Nome del file originale: DI01066.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1066

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosè Bianchi

Titolo contribuito: Mosè Bianchi e il suo tempo 1840 1904

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 288

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 117-118

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 166

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Promessi sposi

Titolo contribuito: I Promessi sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 184

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.