

# Veduta del Tempio di vespasiano a Brescia dopo il 1830

Basiletti Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01087/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1087

Codice scheda: D0090-01087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123426

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Tempio di vespasiano a Brescia dopo il 1830

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1087

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Basiletti Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1859

Codice scheda autore: RL010-00187

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 45

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il pronao sopraelevato del tempio di età imperiale dedicato da Vespasiano Augusto alla triade Capitolina, a sinistra l'unica colonnaalzata in situ, sullo sfondo altri edifici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/09/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1979

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Martinengo Villagana Rosa

Data acquisizione: 1958

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01087\_IMG-0000161616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H482-4888

Nome del file originale: DI01087.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1087

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mondini M.

Titolo contribuito

Gli scavi nell'area del "Capitolium" ed il "Museo Patrio" nell'iconografia del XIX secolo, in Brescia Romana, materiali per un Museo, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: vol. II p. 65

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito

La documentazione iconografica e grafica dei monumenti nell'area del foro di Brescia fino al 1974, in Atti del Convegno internazionale per il XIX centenario della dedicazione del "CAPITOLIUM" ζ

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: vol. II p. 72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 184

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Mondini, M.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.