

Veduta del Ponte Rotto e dell'Aracoeli a Roma

Asselijn Jan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01096/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1096

Codice scheda: D0090-01096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123434

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Ponte Rotto e dell'Aracoeli a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1096

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Asselijn Jan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610 ca./ 1652

Codice scheda autore: RL010-00112

Altre attribuzioni: Scuola romana del '600

Altre attribuzioni: Maestro romano sec XVI

Altre attribuzioni: Anonimo olandese sec XVII

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62.5

Larghezza: 82.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano a destra gruppo di figure in piedi e a cavallo sulla riva del Tevere vicino ad una barca. In secondo piano le arcate di un ponte rotto e, oltre il fiume, un complesso di costruzioni dominato dall'Aracoeli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Telaio inadatto (mancante di alcune zeppe), vernice ingiallita, sporco, 7

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Nome operatore: Seccamani R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Martinengo Villagana Rosa

Data acquisizione: 1958

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H668-6749

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01096_IMG-0000161624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI01096

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI01096.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1096

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiamminghi Arte

Titolo contribuito: Fiamminghi. Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.