

Madonna del latte tra San Giuseppe, Santa Caterina da Siena e San Francesco

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01108/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1108

Codice scheda: D0090-01108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123443

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del latte tra San Giuseppe, Santa Caterina da Siena e San Francesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1108

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: post

A: 1460

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 483

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro è la Madonna che allatta il Bambino, su un trono ricoperto da un drappo, a sinistra sono la Beata Caterina da Siena, che riceve le stimmate in un interno definito da un arco trilobato, e San Giuseppe; a destra si intravede in parte la figura di San Francesco sulla Verna, che, genuflesso, sorregge il modellino di una chiesa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996/01/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica con sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1937-1938

Nome operatore: Sala A.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1981

Nome operatore: Seccamani R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Nome: Monastero di Santa Caterina

Data acquisizione: 1938

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01108_IMG-0000161633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H110-1144

Nome del file originale: DI01108.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 1937

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Doneda C.

Titolo contribuito: Notizie della zecca e delle monete di Brescia. Dissertazione di un cittadino bresciano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1755

V., pp., nn.: pp. 70-84

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volto storico

Titolo contribuito: Il volto storico di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. IV pp. 107-108

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: L'arte gotica, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. I p. 904

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Giuffredi, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.