

# Madonna del latte tra San Giuseppe, Santa Caterina da Siena e San Francesco

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01108/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1108

Codice scheda: D0090-01108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123443

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del latte tra San Giuseppe, Santa Caterina da Siena e San Francesco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1108

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1440

Validità: post

A: 1460

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su pannello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 483

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro è la Madonna che allatta il Bambino, su un trono ricoperto da un drappo, a sinistra sono la Beata Caterina da Siena, che riceve le stimmate in un interno definito da un arco trilobato, e San Giuseppe; a destra si intravede in parte la figura di San Francesco sulla Verna, che, genuflesso, sorregge il modellino di una chiesa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996/01/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica con sporco

## RESTAURI E ANALISI

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1937-1938

Nome operatore: Sala A.

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1981

Nome operatore: Seccamani R.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Monastero di Santa Caterina

Data acquisizione: 1938

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01108\_IMG-0000161633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H110-1144

Nome del file originale: DI01108.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 1937

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Doneda C.

Titolo contribuito: Notizie della zecca e delle monete di Brescia. Dissertazione di un cittadino bresciano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1755

V., pp., nn.: pp. 70-84

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volto storico

Titolo contribuito: Il volto storico di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. IV pp. 107-108

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: L'arte gotica, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. I p. 904

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Giuffredi, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.