# Paesaggio con alberi e stagno

## **Girelli Umberto**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01132/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01132/

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1132

Codice scheda: D0090-01132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123445

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con alberi e stagno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1132

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Girelli Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/1979

Codice scheda autore: LMD30-48605

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su cartone

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: In uno specchio d'acqua dal basso fondale si riflettono i fitti alberi della sponda opposta.

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: .GIREL.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/03/13

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto deformato, pellicola pittorica con piccole abrasioni nell'angolo in basso a destra, sporco,

6

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Girelli Umberto

Data acquisizione: 1962

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01132\_IMG-0000161635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H717-7239

Nome del file originale: DI01132.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1132

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 194

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995