

Forze ascensionali

Dottori Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01242/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1242

Codice scheda: D0090-01242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123475

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Forze ascensionali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Direzione Civici musei d'arte e storia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1242

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dottori Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884/ 1977

Codice scheda autore: IC010-07480

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85.5

Larghezza: 98

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Astratto. Moduli piramidali e curvilinei.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Dottori / 1919

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: al verso

Trascrizione

Arte Moderna / Firenze 1966 / n. 652 / Venezia Palazzo Grassi / Futurismo e Futurismi"; "2° Premio Nazionale F.P. Michetti / Francavilla al Mare / luglio agosto 1963 / n. 246"; "Ville de Luxembourg / Villa Vauban / Gerardo Dottori / Exposition documentaire sur l'oeuvre du Futuriste et aéropeintre italienne 12 novembre 11 dicembre 1977, n. 75"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/03/01

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto deformato (allentato), con uno strappo (rattoppato), pellicola pittorica con alcune piccole lacune ai bordi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1964

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01242_IMG-0000161665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H694-7005

Nome del file originale: DI01242.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1242

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo contributo: Dottori, aeropittore futurista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 13, 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M.

Titolo contribuito: Il futurismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 188-189

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cosmos Goya

Titolo contribuito: Cosmos. Da Goya a de Chirico, da Friedrich a Kiefer. L'arte alla scoperta dell'infinito

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruni C./ Drudi Gambillo M.

Titolo contribuito: Dopo Boccioni dipinti e documenti futuristi dal 1915 al 1919

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 30-31

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gerardo Dottori

Titolo contribuito: Gerardo Dottori (1844-1977)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: num. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 191

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1989

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Terraroli, V.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Manetti, R.