

# Sant'Apollonia

Foppa Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01269/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1269

Codice scheda: D0090-01269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123497

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: D0090-00112

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Apollonia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1269

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Foppa Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1417-1420/ 1516

Codice scheda autore: RL010-00933

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 149.5

Larghezza: 48.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sant' Apollonia stante legge un libro che tiene aperto nella mano sinistra, mentre con la destra abbassata impugna una tenaglia con dente; indossa lungo abito e ricco mantello di broccato; sui capelli sciolti porta una corona; dietro consistente nimbo aureolato. Sullo sfondo delicato paesaggio con colline, alberi, un cavallo che percorre una strada tortuosa che reca ad un borgo fortificato.

### ISCRIZIONI

Posizione: in alto

Trascrizione: SANCTA. POLONIA. VIRGO ET MA [RTYR] ( rosette come segno diacritico fra ogni parola)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995/00/00

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1976

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: collezione privata

Data acquisizione: 1967

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H465-4710

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01269\_IMG-0000161687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI01269

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DI01269.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1269

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 946

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Gerolamo

Titolo contribuito: Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa Giorgione e Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 273

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Lombardia

Titolo contribuito: La pittura in Lombardia: il Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 239-240

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 24-26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raghianti C. L.

Titolo contribuito: Il Foppa e le vetrerie del Duomo di Milano, " Critica d'Arte"

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 543

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.