

# Pollame

## Duranti Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01314/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1314

Codice scheda: D0090-01314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123525

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Pollame

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1314

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Duranti Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683-1685/ 1755

Codice scheda autore: RL010-00846

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 196.5

Larghezza: 225

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro sul rudere di un muro si trovano un gallo e altri animali da cortile: alcuni stanno beccando frutti o verdure; in secondo piano a destra una casa diruta chiude la scena: sulla porta sconnessa sono appollaiate due galline, mentre altre si abbeverano da una vasca in pietra posta in basso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/12/24

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, vernice ingiallita, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Calini Duranti

Data acquisizione: 1943

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01314\_IMG-0000161715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H67-708

Nome del file originale: DI01314.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo contribuito: La pittura a Brescia nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 35

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995