

# San Giovanni Evangelista

Martino da Gavardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01365/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01365/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1365

Codice scheda: D0090-01365

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123553

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Evangelista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1365

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martino da Gavardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV seconda metà/ sec. XVI prima metà

Codice scheda autore: LMD30-48639

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 48

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Giovanni Evangelista in piedi e leggermente di tre quarti tiene nella destra, portata al petto, un calice e nella sinistra, tesa lungo il fianco, un libro.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: S[AN]C[T]VS IOANNES EVANGELISTA

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso

Trascrizione: S[ANCTUS] IOAN[N]ES EVA[N]GELISTA

## ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in centro

Trascrizione: OP[VS] MARTINUS DE GAVARDO HABITATOR SALODIJ 1510 MARCIJ

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/11/29

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto con spaccature (evidenti le giunture delle assi), deformato (imbarcato), pellicola pittorica con difetti di adesione (in corrispondenza delle giunture delle assi), vernice ossidata, ritocchi alterati

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Ferbus Paul, Vienna

Data acquisizione: 1972

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01365\_IMG-0000161743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H257-2631

Nome del file originale: DI01365.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1365

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 41

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003