

San Rocco, San Cosma, San Damiano, San Nicola e Sant'Antonio Abate

Bonvicino Alessandro detto Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01368/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1368

Codice scheda: D0090-01368

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123555

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco, San Cosma, San Damiano, San Nicola e Sant'Antonio Abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1368

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498 ca./ 1519

Codice scheda autore: RL010-00384

Altre attribuzioni: Moretto [Bonvicino Alessandro]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 139.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, visto di fronte e in piedi, è San Rocco vestito da pellegrino, che mostra la piaga sulla gamba destra piegata in avanti. Davanti, in primo piano, è accovacciato un cagnolino. A sinistra sono San Cosma e San Damiano, in piedi e disposti in profondità, che si parlano ed hanno in mano gli strumenti chirurgici. A destra, in piedi e scalati in profondità, San Antonio Abate con il bastone e San Nicola Abate vestito con i paramenti sacri; ai suoi piedi sono due palle dorate. Tutti i santi hanno l'aureola. Sullo sfondo paesaggio collinare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/06/26

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, con una lacuna (reintegrata, in basso a destra), pellicola pittorica con abrasioni diffuse, vernice ossidata, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1914

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1933

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1963

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1975

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ospedali Civili, Brescia

Data acquisizione: 1975

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01368_IMG-0000161745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H721-7272

Nome del file originale: DI01368.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1368

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballarin A.

Titolo contribuito: La Salomè del Romanino

Anno di edizione: 1970-1971

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1040

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contribuito: Il Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: tav. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di Girolamo

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 80, 197

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Panazza G./ Boselli C.]

Titolo contribuito: Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.