

# Tentazioni di sant'antonio

Gigola Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01403/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1403

Codice scheda: D0090-01403

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123572

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di sant'antonio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1403

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gigola Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01048

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pergamena

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 19.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro Sant'Antonio, intento nella lettura, viene abbracciato da alcune donne, un serpente si arrampica sul bordone, figure demoniache circondano il gruppo centrale.

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gigola Inv

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/06/02

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto deformato, con un taglio (orizzontale nelle zona superiore), sporco, 4

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Ateneo di Brescia

Data acquisizione: 1833

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01403\_IMG-0000161762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: L323-3229

Nome del file originale: DI01403.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1403

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pittura

Titolo contribuito: Mostra della Pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 16

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassico Troubadour

Titolo contribuito: Neoclassico e Troubadour nelle miniature di Giambattista Gigola

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 194

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1994