

Ritratto di eugenio di beauharnais giovane

Gigola Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01409/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01409/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1409

Codice scheda: D0090-01409

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123578

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di eugenio di beauharnais giovane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1409

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gigola Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01048

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pergamena

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.3

Larghezza: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Eugenio di Beauharnais, in piedi presso un tavolo, tiene la mano sinistra appoggiata su una carta geografica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993/06/02

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica con piccolissime lacune, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Inganni Angelo (dall'Ateneo di Brescia)

Data acquisizione: 1856

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01409_IMG-0000161768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: L323-3221

Nome del file originale: DI01409.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1409

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Odorici F.]

Titolo contribuito: Pinacoteca Comunale Tosio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pittura

Titolo contribuito: Mostra della Pittura bresciana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassici Futuristi

Titolo contribuito: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neoclassico Troubadour

Titolo contribuito: Neoclassico e Troubadour nelle miniature di Giambattista Gigola

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 203

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 194

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1994