

Figura di magistrato con veste bordata di ermellino

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01479/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1479

Codice scheda: D0090-01479

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123598

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura di magistrato con veste bordata di ermellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1479

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Pittore palmesco

Altre attribuzioni: Scuola palmesca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 83

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A mezza figura, in piedi presso un tavolo su cui è un grosso libro, un uomo con barba e baffi indossa la veste del magistrato con i bordi di ermellino e tiene nella sinistra i guanti. Nell'angolo in alto a sinistra, da una finestra aperta, paesaggio con la veduta della città di Brescia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/09/24

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Telaio inadatto, supporto con fodera (lacunosa in basso con distacchi), consunto, pellicola pittorica con difetti di adesione, piccole lacune (soprattutto ai bordi), ritocchi alterati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01479_IMG-0000161788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H487-4939

Nome del file originale: DI01479.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1479

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volto storico

Titolo contributo: Il volto storico di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. III

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1996