

San Faustino e San Giovita in gloria fra angeli

Cattaneo Sante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01484/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01484/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1484

Codice scheda: D0090-01484

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123600

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Faustino e San Giovita in gloria fra angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1484

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cattaneo Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739/ 1819

Codice scheda autore: 3y010-01134

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 128

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro della scena sono i due santi sostenuti da una densa nuvola: entrambi volgono lo sguardo in alto, verso il cielo da cui piove la luce tra due gruppi di cherubini ed indossano armature e mantello; il santo sulla sinistra si inginocchia e porta una mano al petto, l'altro è seduto ed apre le braccia. In basso al centro sono due angioletti che portano la palma del martirio; a terra in primissimo piano si trovano le armi dei due martiri. Sullo sfondo a sinistra, veduta di un castello turrito (castello di Brescia?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996/01/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, pellicola pittorica con sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Grasso Caprioli Adriano, Gussago

Data acquisizione: 1982

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01484_IMG-0000161790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H632-6383

Nome del file originale: DI01484.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contributo: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 115

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Basta, C.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.