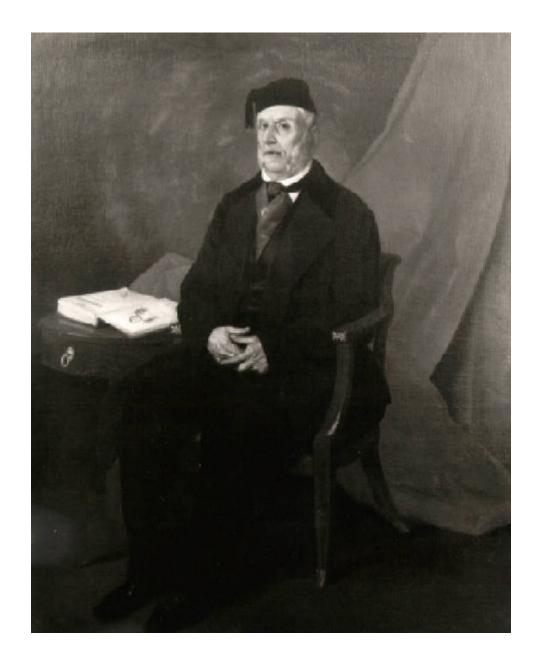
# Ritratto di luigi basiletti pittore

## Inganni Angelo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01532/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01532/

## **CODICI**

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1532

Codice scheda: D0090-01532

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123614

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

## **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di luigi basiletti pittore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 1532

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Inganni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1880

Codice scheda autore: IC010-11365

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 171

Larghezza: 136

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Volto di tre quarti un uomo anziano sta seduto su una poltrona, tiene le mani conserte e porta un basco in testa; sul tavolo alla sua destra un libro aperto.

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: a sinistra

Trascrizione: NAPOLEONE

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/01/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera, sporco

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1950

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01532\_IMG-0000161804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H771-7772

Nome del file originale: DI01532.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1532

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in Dai neoclassici ai futuristi ed oltre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 196

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bonini, A.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

	001	<u> </u>			ITO	D = \	11010	
Δ	(4(41	OK	ΝД	NI - I	u I ( ).	.KF1	/ISIO	אמ

Anno di aggiornamento/revisione: 1995