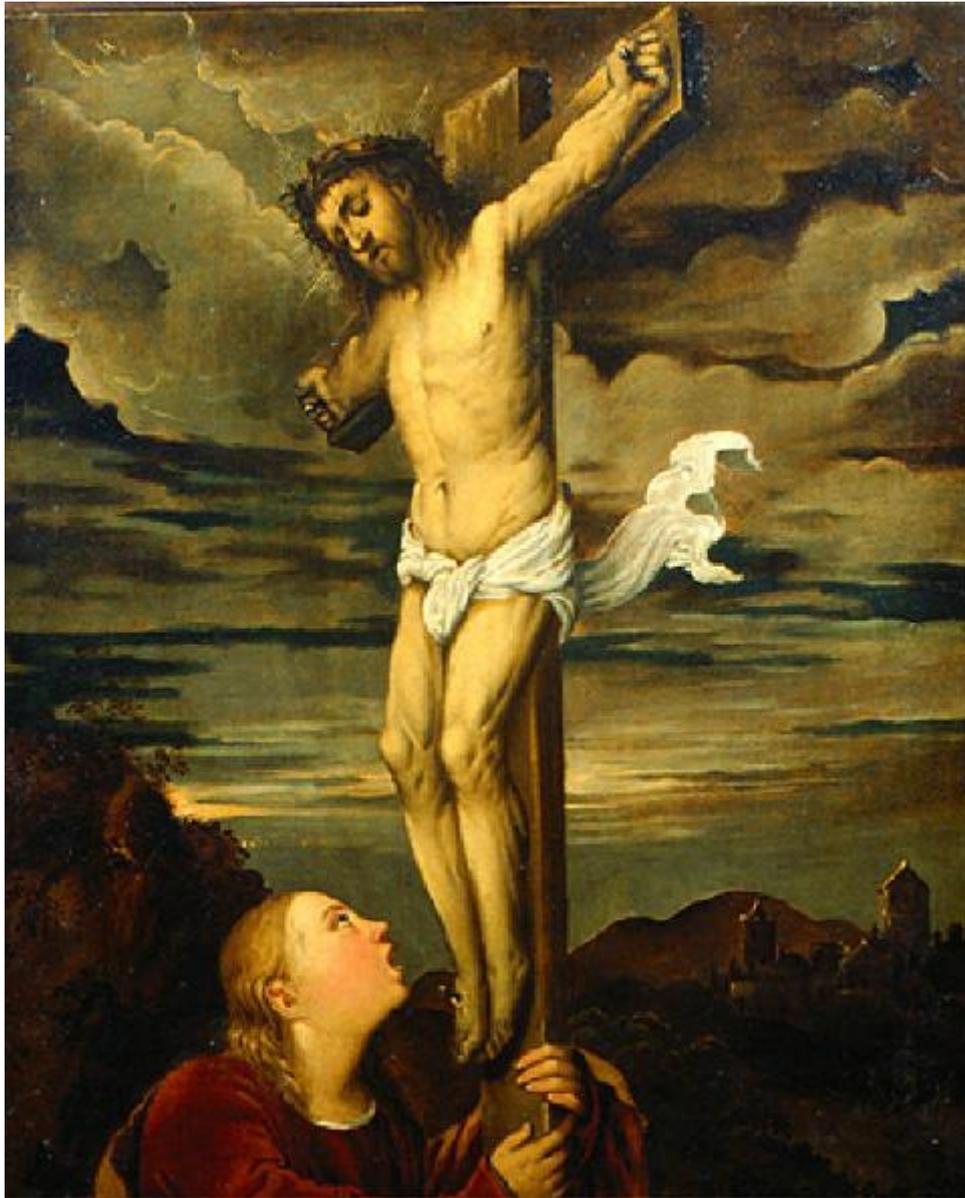


Cristo in croce e Santa Maria Maddalena

Girolamo di Romano detto Romanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01770/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01770/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1770

Codice scheda: D0090-01770

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123649

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in croce e Santa Maria Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1770

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girolamo di Romano detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1487/ 1559-1561

Codice scheda autore: RL010-01068

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, Gesù Cristo in croce, visto di tre quarti sullo sfondo di un cielo con nuvole temporalesche; in basso a sinistra la Maddalena si aggrappa alla croce in atteggiamento dolente e guarda verso il volto di Gesù. In secondo piano paesaggio con rupe, a sinistra, e con architetture, a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998/00/00

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Testori, Milano

Data acquisizione: 1996

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_D0090-01770_IMG-0000161839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DI01770.TIF

Nome del file originale: DI01770.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1770

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contributo: Il Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 44

V., tavv., figg.: tav. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Schede, in Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 195-196

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di Girolamo

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 170-171

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nova A.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 321

V., tavv., figg.: f. 221

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisio C.

Titolo contribuito: Ipotesi sul Savoldo, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1989"

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 450

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1060

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.