

# San Rocco

Civerchio Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01978/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1978

Codice scheda: D0090-01978

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02123659

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: D0090-00112

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1978

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Civerchio Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1470/ 1544

Codice scheda autore: RL010-00661

Altre attribuzioni: Foppa Vincenzo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: tempera su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 43

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Rocco a figura intera, volto leggermente verso sinistra, tiene le mani giunte in atteggiamento orante, sorreggendo il bordone. Alle sue spalle paesaggio roccioso in cui si snoda un fiume; in lontananza, a destra, si scorge una città.

## ISCRIZIONI

Posizione: a destra

Trascrizione: S[ANCTUS] ROCVS. OPUS VINCENCII CIV[ERCH]ij DE CREMA 1495

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/00/00

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1912

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1986

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

### ACQUISIZIONE

Nome: Chiesa di San Barnaba, Brescia

Data acquisizione: 1896

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_D0090-01978\_IMG-0000161849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E255-2716, H253-2599

Nome del file originale: DI01978.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 9

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 146

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 31

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pitture Brescia

Titolo contribuito: Delle pitture di Brescia - 1791, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1959"

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 35

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Panazza G./ Boselli C.]

Titolo contribuito: Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: pp. 31-33

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Sala A.]

Titolo contribuito: Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. II parte IV

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: pp. 187-188

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian

and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I pp. 88-89

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli P.

Titolo contribuito: Nuova guida per la città di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo contribuito: A History of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: vol. III p. 396

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contribuito: Catalogo delle chiese di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961



V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J./ Maiocchi R.

Titolo contribuito: Vincenzo Foppa of Brescia, Founder of the Lombard School. His Life and Work

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 248

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le glorie di Brescia 1747 - 1751

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 111

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo contribuito: Vincenzo Civerchio. Contributo alla cultura figurativa cremasca nel primo Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 84-89

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 117

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura nella seconda metà del Quattrocento, in Storia di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: vol. II pp. 979-980

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 119

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Cavallari, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Giuffredi, L.