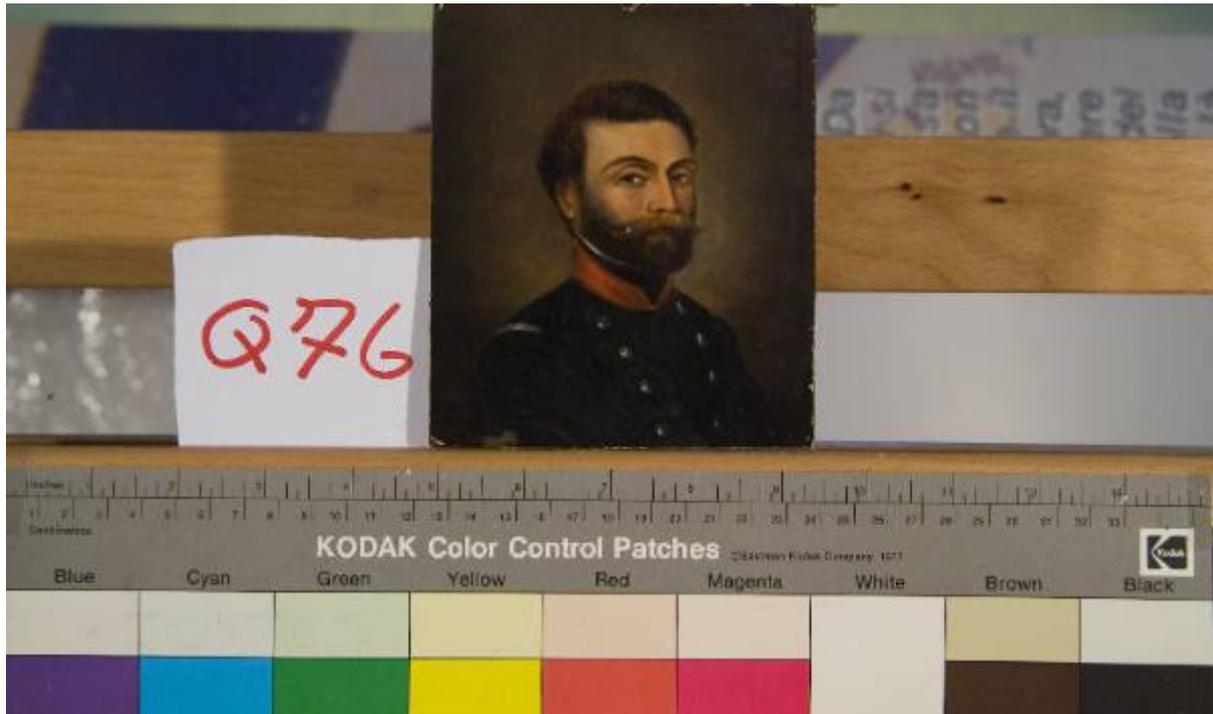


Ritratto di Antonio Tomasi in uniforme degli artiglieri di Marghera

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/E0070-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/E0070-00070/>

CODICI

Unità operativa: E0070

Numero scheda: 70

Codice scheda: E0070-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122584

Ente schedatore: R03/ Museo delle storie di Bergamo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Tomasi (volontari Risorgimento)

Titolo: Ritratto di Antonio Tomasi in uniforme degli artiglieri di Marghera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22496

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Francesco (ex) - complesso

Indirizzo: Piazza Mercato del Fieno, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo delle Storie di Bergamo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: per esigenze di ricerca previo appuntamento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario dipinti corrente

Data: 1997

Numero: Q 76

Transcodifica del numero di inventario: MSBGDIPQ076

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.5

Larghezza: 11.5

Codifica Iconclass: 61 B 2 (Antonio Tomasi) (+52) : 45 (+2) : 45 C 21

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Antonio Tomasi. Abbigliamento militare: divisa dell'Esercito sardo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione

ANTONIO TOMMASI LOMBARDO SI ARRUOLO' NEL BATTAGLIONE UNIVERSITARIO TOSCANO E FU A CURTATONE E MONTANARA - AVEVA PER RICORDO DI QUEL GIORNO UNA MEDAGLIA D'ORO DELLA

MADONNA IMMACOLATA CHE LASCIO' MORENDO A COSTANZA CASELLA ALLORA BAMBINA E FU RUBATA A TORINO IN VIA MONTEBELLO. PRESE PARTE ALLA DIFESA DI VENEZIA E FU FERITO A MARGHERA. MORI' IN CASA CASELLA NEL 1853 IN ALBARO 3. FU AMICISSIMO DI CASA CAMOZZI E NELLA LORO VILLETTA D'ALBARO ERA STATO CREATO "MAGGIORDOMO" E "AMMINISTRATORE DEI POSESSI PUBBLICI" CIOE' FONDI CAMOZZI. VEDI OPUSCOLO PEL MATRIMONIO DI LISA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: caduta di colore al centro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Camozzi Vertova

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: MSBG, archivio istituzionale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_E0070-00070_IMG-0000424751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lucchetti, Luca

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: MSBG02122584_Q76

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\SIRBeC6.1.1Cataloghi\immagini 72dpi

Nome del file originale: 02122584_Q76.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_E0070-00070_IMG-0000424752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lucchetti, Luca

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: 02122584_Q76retro

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\SIRBeC6.1.1Cataloghi\immagini 72dpi

Nome del file originale: 02122584_Q76retro.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_E0070-00070_IMG-0000424753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lucchetti, Luca

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: MSBG02122584_Q76

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Jpg ris Alta 300 dp

Nome del file originale: 02122584_Q76.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo manoscritto

Denominazione

Museo del Risorgimento e Museo lapidario di Bergamo. Archivio del museo del Risorgimento in Bergamo. Sala la

Data: 1922 post

Foglio Carta: fol. 107

Nome dell'archivio: Museo Storico di Bergamo - Archivio istituzionale

Posizione: MSBG - faldone D cartella 13/c vol. 3

Codice identificativo: MSBGFDC13/cV3

Lingua: ITA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo delle storie di Bergamo

Nome: Bagattini, Cristiana

Referente scientifico: Gelfi, Mauro

Funzionario responsabile: Bortolotti, Adriana