

La falconiera

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00010/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 10

Codice scheda: F0060-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655019

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Collezione Morone

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile seduta

Titolo: La falconiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Collezione Morone

DATA

Data ingresso: 2001

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1659

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1880

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/1899

Motivazione dell'attribuzione: Sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 144

Larghezza: 102

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5

Indicazioni sul soggetto: Figura: donna seduta

Animale: falco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: Maiuscolo

Posizione: A destra

Trascrizione: GS

Notizie storico-critiche

Opera presentata all'esposizione braidense del 1880 e di seguito esposta all' "Esposizione della Società d'incoraggiamento delle Belle Arti" di Firenze del 1881, All'"Omaggio a Giovanni Segantini" organizzato dalla Società Permanente di Belle Arti al Castello Sforzesco di Milano nel 1894 e dopo la morte del pittore alle mostre "Tanquillo Cremona e gli artisti del Suo tempo a Pavia nel 1938 e alla "Pittura lombarda del secondo Ottocento" a Como nel 1954. Nel catalogo del 1894 è indicata come proprietà dell'avvocato Alfredo Podreirer, poi passò in collezioni private milanesi per essere comperata successivamente dai coniugi Morone alla Mondial Gallery.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Carla e Giulio Morone

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM039

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00010_IMG-0000252482

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00010-0000252482

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM039.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo dell'Esposizione annuale dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: n. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apporti P.

Titolo libro o rivista: La Ragione

Titolo contributo: Appendice, L'Esposizione di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. G.

Titolo libro o rivista: L'uomo di Pietra

Titolo contributo: L'Esposizione di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Athos

Titolo libro o rivista: La Lombardia

Titolo contributo: L'Esposizione di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Archinti L.

Titolo libro o rivista: Corriere della sera

Titolo contributo: L'Esposizione di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomelli I.

Titolo libro o rivista: La farfalla

Titolo contributo: Note a lapis sull'Esposizione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere ammesse a l'Esposizione Solenne della società di incoraggiamento delle Belle Arti in Firenze nell'anno 1881

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1881

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo ufficiale Esposizione riunite di Belle Arti. Mostra di novanta opere del pittore Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: n. 81

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servaes F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini: sein Leben und sein Werk

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: n.7

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segantini G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini: sein Leben und sein Werke

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1913

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segantini G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini: La sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segantini G.

Titolo libro o rivista: giovanni Segantini: sein Leben und sein Werke

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1918

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eccheli L.

Titolo libro o rivista: Strenna Trentina

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1923

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montandon M.

Titolo libro o rivista: Segantini

Luogo di edizione: Bielefeld-Leipzig

Anno di edizione: 1925

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni segantini: Romanzo della Montagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli altri del suo tempo. catalogo della mostra

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1938

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segantini G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1949

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda nel secondo Ottocento. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1954

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 20-23

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segantini G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Budigna L.

Titolo libro o rivista: I Maestri del colore

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: II

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: La Peinture Divisionniste Italienne. Origines et premiers developpements

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Segantini.Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 99 n. 128

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 102 e 103 n.46

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Esposizione annuale dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1880

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Esposizione Solenne della Società d'incoraggiamento delle Belle Arti

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, , 1881

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Esposizioni riunite di Belle Arti. Mostra di novanta opere del pittore Giovanni Segantini

Numero opera nel catalogo: n. 81

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1884

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli altri artisti del suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Pittora lombarda nel secondo Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1954

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Il segno della Scapigliatura.

Rinnovamento tra il Canton Ticino e la Lombardia nel secondo Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, Ticino, Svizzera, , 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna